LA HORA TOST

dime que te encantan :)

Gina Tost
Twitter @ginatost

Opinión

¿Nos lo podemos tomar en serio?

Salieron los ganadores de los Spike Video Game Awards. Evidentemente ganó el premio al mejor juego del año *Skyrim*. Nadie se sorprendió y los fans de la saga de *The Elder Scrolls* fueron a encerrarse en el baño con la cabeza de un dragón para celebrarlo en la intimidad que ofrece un trozo de papel higiénico.

Se premió el mejor juego de Xbox 360 (que no es ni un exclusivo de esta plataforma), el mejor de PS3, el de Wii, *Minecraft* ganó a mejor juego independiente, la Mejor Interpretación masculina la ganó el actor de Wheatley, y la femenina, la actriz de GLaDOS, los dos de *Portal 2*.

Sin sorpresas. Ganaron los mismos que todo el mundo sabía que ganarían. ¿Merecido? Puede. Pero eso no puede quedar así. Así nadie nos tomará en serio. Siempre ganan los mismos y premiamos cosas que son completamente de patio de colegio. Si a un buen actor lo hace una buena edición en el cine, en los videojuegos lo hace una bonita animación.

Si los videojuegos son arte, ¿por qué no aprendemos de otras artes? Así, por ejemplo, en los Oscar se premia al mejor productor, el mejor guión, el mejor vestuario... mientras que nosotros premiamos "el juego más esperado". ¿Perdón? ¿Ahora los trailers influyen en la calidad de un juego? ¿Tenemos que hablar de *Dead Island*? Aunque era un premio del público, a mí no me vale.

Me gustaría que ya que hay gente detrás currando como loca para sacar un juego antes de las fiestas navideñas, se le valorara no por ser el mejor shooter solamente sino porque su productor se lo ha currado tanto que ha tenido que vender a sus hijos en el mercado negro mientras pactaba licencias y moldeaba vóxeles.

Así pues, si queremos seguir dando premios a los videojuegos a partir de las chorradas de siempre, propongo hacerlo con unos premios alternativos a los GOTY del 2011. Con contenido que interese.

Saludos,

Gina Tost

ALGUNOS PREMIOS A LOS VIDEOJUEGOS DEL AÑO 2011 POR MARCA PLAYER

A la frase más repetida: *Skyrim* por "¡Cuidado con esas llamas!"

La mejor banda sonora: *LIMBO* y sus incómodos silencios.

Al juego más esperado: GTA Don Quijote edition, con molinos con Neones y prostitutas manchegas.

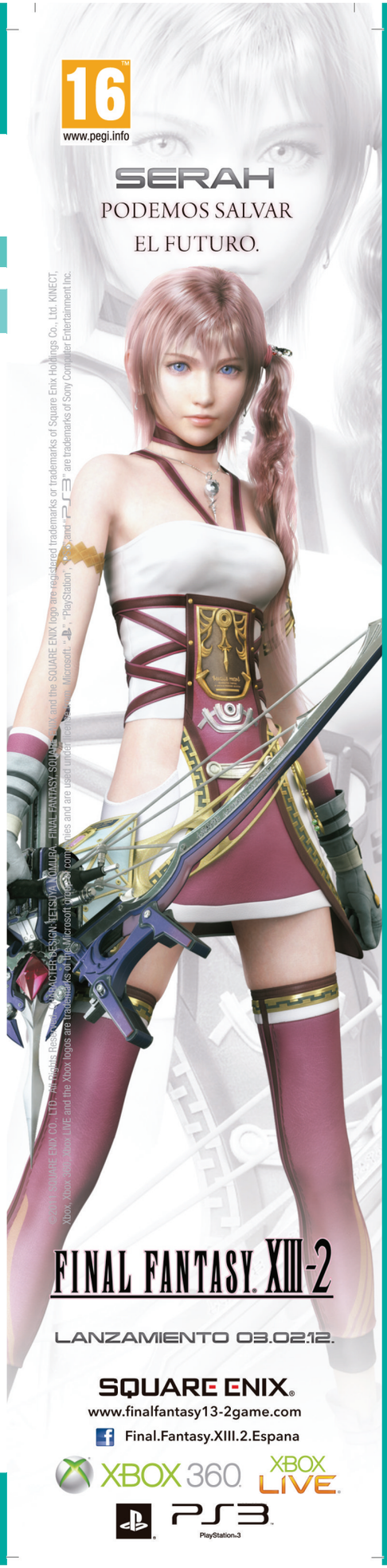
A la mejor interpretación masculina: Chell de *Portal 2*.

A la cultura videojueguil perdida: Pasarle el mando a tu hermano/primo "a pantalla o vida".

Por favor, señores y señoritas, hagan sus propuestas para otros premios de este año. No todo el peso puede caer sobre mí, que después me llaman ustedes gurú y no me gusta. Gracias.

¿POR QUÉ NO ENTREGAR NUEVOS PREMIOS QUE DEN FRESCOR AL SECTOR?

#FOLLOW FRIDAY

@Doby_malo
"Seguir a alguien porque se puso de nombre Guybrush Threepwood definitivamente es no madurar"

@dragonypatata
"Dejad de poner fotos de vuestros montones de regalos en Twitter. Todos sabemos que ahí sólo hay calcetines y jerseys."