

Gina Tost. Comunicadora digital. Copresentadora de 'Generació digital' al 33

"Cal normalitzar la tecnologia"



Els videojocs tenen molts beneficis, igual que les eines de les noves tecnologies

GEMMA BUSQUETS

● Gina Tost (Barcelona, 1985) forma part del programa *Generació digital* de Catalunya Ràdio i el canal 33.

És una geek (aficionada a la tecnologia) però va començar dibuixant.

Vaig començar amb un bloc a la xarxa, va ser dels primers que hi va haver amb el boom dels blocs, l'any 2000, i com que havíem de posar-hi continguts i jo dibuixava doncs vaig començar a penjar-hi els dibuixos que feia. I dels dibuixos vaig passar als vídeos.

Diu que és molt millor comunicadora que dissenyadora.

Sí, quan vaig entrar a la universitat i fins i tot abans havia treballat en mitjans de comunicació, però la meua gran passió era la informàtica. Com que sóc terrible en matemàtiques, vaig voler fer alguna cosa que tingués a veure amb els ordinadors i amb la creativitat i vaig acabar fent Art Electrònic i Disseny Digital a l'ESDI a Sabadell que forma part de la Universitat Ramon Llull. Però a l'hora de buscar feina sempre em sortien treballs relacionats amb mitjans, perquè com a dissenyadora sóc normal, hi ha gent molt bona, i en canvi feines als mitjans me'n sortien de forma més natural.

Quan es pensa a treballar als mitjans, se sol pensar en periodisme, però?

El meu paper no és tan de periodista tradicional. Sí que és cert que estic exercint un rol molt periòdic, però la meua missió és la de donar veu a totes aquestes iniciatives tecnològiques que no tenen visibilitat i intentar normalitzar la tecnologia. Explicar, per exemple, que els nens que juguen amb videojocs no tenen per què matar els seus pares amb una catana. Els videojocs tenen molts beneficis, igual que les eines relacionades amb les noves tecnologies. Els alfabetes del futur no seran els que no sàpiguen ni llegir ni escriure sinó els que no sàpiguen enviar un correu electrònic.

Tenim el clixé que això de l'entreteniment digital és cosa de

Cada setmana, a Catalunya Ràdio i al canal 33, fa prescripcions d'oci digital

nois. És l'única en aquest món? No hi ha gaires perfils femenins geeks.

Suposo que és per això que tinc tanta feina! Sí que n'hi ha, de noies, però no tenen tanta visibilitat i és complicat tenir-ne. Perquè el cor d'aquest món és molt masculí i a la mínima que hi ha una noia que sobresurt, sí que és veritat que hi ha molta crítica. Has de saber molt bé on ets i quin és el teu paper i cap a on vas, perquè aguantar segons quins comentaris quan estàs tan exposat no és fàcil.

Per què? A les noies se'ls etiqueta més?

Crec que les noies generem una certa desconfiança. Quan pensem en videojocs tenim un clixé d'un perfil de jugador, quan en realitat és mentida... tothom porta videojocs al telèfon mòbil i qui més qui menys és videojugador, tot i que no en si-

guem conscients. Ara, els videojocs els portem a la butxaca.

Se sent una pionera?

Mai no m'he sentit pionera de res. Sí que he tingut la sort de rodejar-me de gent molt intel·ligent que m'han assessorat molt bé i m'han donat molts consells i m'han facilitat molt la feina. Fer vídeo a la xarxa va sortir d'una manera molt natural. Se'm va espatllar la tauleta digitalitzadora amb què dibuixava i un amic em va comentar que als Estats Units estaven fent vídeos i em va animar a posar-m'hi. Coneixia un noi que feia manteniment de servidors i em va muntar el servidor de vídeo. Va ser d'una manera natural, ho va propiciar l'entorn, i no vaig pensar en cap moment en les conseqüències.

Ara que ni un títol universitari assegura l'entrada al mercat laboral, es pot convertir el hobby en autoocupació?

Estic molt a favor de la formació, que la gent estudiï, ja sigui per lliure o en una acadèmia o a la universitat. La formació és vital. Sí que és veritat que si les teves inquietuds van cap a una altra banda, aleshores necessites omplir aquestes inquietuds. A mi em va passar. Era el meu hobby fer vídeos i entrevistar gent. I per sort ho he acabat convertint en la meua feina.

Però les noves tecnologies faciliten crear noves professions inexistents fins ara?

Com que tothom està posant la seva vida a l'aparador de la xarxa, és més fàcil detectar quines manques socials hi ha i saber quines són les teves virtuts per poder ocupar-te d'aquestes faltes i crear una feina de futur, però també facilita el contacte amb gent per poder tirar endavant un projecte. Això és vital.

Quan surt d'aquest món digital, continua dibuixant amb llapis i paper?

M'agrada molt fer-ho quan estic estressada o parlant per telèfon: començo a fer gargots o dibuixos sense sentit. Em donen una llibreta i he de començar a dibuixar. M'agrada molt el paper, el llapis, i també dibuixar digitalment. Tan tecnològica com sóc, però encara sóc de les que els agrada més llegir en paper que en digital.



Gina Tost divulga des de molts mitjans la tecnologia. / TV3

LA RECOMANACIÓ

Dots. Una aplicació per telèfon mòbil disponible en iOS i en Android. Un joc addictiu que consisteix a fer desaparèixer els punts de la pantalla en un minut.